

本期八期
星期一。通問號
星期二。票友號
星期三。讀者號
星期四。雜藝號
星期五。評劇號
星期六。電影號

點戲。要不是點戲和戲場老板的關切進款了。雖然，前幾年的當局，禁止點戲，是那裏太嚴緊了。可是點戲的客家，或是點戲的指客，好像成了魔術的。使一個眼色，或是二三句動聽的，交易便做成了。舞廳裡的點戲，每天也有二三百個。若是逢到禮拜六，大戲場的點戲，更有七八百到一千多。也可以說點戲了。談到上海，禮拜六也不過三四打戲。有時，沒有人接唱了。老板就喊嗓子好的歌女，再上台唱一折。居然也唱得。說是某君點戲，聽的人莫不叫其妙。以為真有其人。點戲的人是自苦些罷。更有好出風頭的歌女，自己掏腰包點戲。這當然又是別開生面的了。

此重大打擊。實有摧
皆非之態。而珠淚

[illegible]

寒 酸翁：

不知其果操何術耳。綠溪飛龍閣學同筆者曾數晤之。應二月前。星期之後。余偕友赴某場。夕定晚歌起解。上座僅三成。偶爲三市出紅氍毹入後台。旋又匆匆去。全場爲日移。度必慙恩客。伯酒于飯館也。瑞坤歌畢。彼始嬌

條件談妥。定於今晚登台。珍娘習新劇於鄉。尤以生死恨一劇。最受顧客歡迎。吾知捧迎者將必擁擠不下。來矣。小戲圖爲其便裝(倩影)



寒整齊。曹君長女蕙。
芬之諧生。係老伶丁。
又扮秀麗云。

敬客
最宜

美
牌

有美皆備
無醜不臻



The illustration features a woman in traditional Chinese attire, including a long robe and a decorative headpiece, standing elegantly. To her right, two packs of 'Mei' brand cigarettes are shown. The packs are labeled 'Mei' and 'Cigarettes' and feature a portrait of a person. The entire advertisement is framed by a decorative border.

參 貳字警證記登部政內
 五拾伍百陸年) (版海上
 八分二洋大售張一日今
 里在路路克白海上 (址實)
 以林號三〇四一三 (話電)
 路芬清路山〇四 (號門)

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

☆
餘
☆

▲熱心介紹會員滿五人者本人得免繳會費

本部佈置就緒、聘請聲望梨園界之教授范叔平、伍鳳春、二呂、鄭務教授、并定每晚九時至九時為授藝時間、凡已加入本部會員諸君、希於規定時間內踴躍參加、為荷、再本部為普遍有志習藝同志起見、再度舉行徵求會員、凡有熱心與德願入本部者、不拘年齒、不限性別、一律歡迎、普通會員每月三元、第一次須納三月、基本會員年納三十元、更為酬答熱心介紹會員起見、如能介紹會員滿五人者、得免本人繳納會費之義務、詳章備索、隨郵一分即寄、部址浦東同鄉會新廈五樓五一八號(愛多亞路底重慶路口)

而有三。蓋。亦如。看水滸劇者。亦如。盜。比二。誠如金。也。其事蹟之離奇。略。

言筆所之

大項：

本律師等茲受上開當事人委任常依法保障之責特此通告

唐律師事務所
上海江西路四九號
電話三三九二七

黃律師事務所
上海派克路梅德里
電話三一四〇四

狄律師事務所
上海白克路納德里

也不幹了。後來看見「李章用」還是要去打伏「他急忙忙把馬一

○則古人已謂
可輕用矣。嗟
無父母。提攜
於成人。誰

誰誰。劇中作爲無兄弟者，若手足離散，而結不諭言之是也。誰守其體面，固如宵小之醜態。

嗔合九落淚。無怪行氣落筆七曲：之達忽。一成功成又何必怨。此之謂耳。

誤認征人三十萬。枯。老之語耳。

又曰：回首看無定時。同首月中可憐。克用下野不降了。馬邊背。猶甚深閨夢上把馬鞭子一扔。他

羅小寶。他和羅小寶的「桑園寶」至今還很受大家採用的。同時他還有一支唱盤的時候。他的下場常常說他。他雖很注意於恢復舊觀。最近他注意於唱武生的畧。他的妹婿。產斷將來的。不。要改唱老生的。這是彩雲

名作。有、武家破
又人們的迴味。不過
却不十分漂亮。扮起
點毛病。就是在台
上時常左右移動。細
思。可是。倒台上。
是老了。留了鬚了。他
產衡。形或是叔岩
定唱武生。也還不定
親口對我說的。

每八生重五角、春秋快藥、絕無副作用。主治早洩陽萎滑精性器包皮短小等。特價
郵購寄費二角。
●注意廣告 ●見過此廣告者請速來函一試(送)
●為日不多 ●本公司西安部均有出售
●請交明地址 ●裝入新製雙簧、清潔芬芳、取用簡捷、毫無流聲。

上海南京路新新大戲院對面
列寧水

名媛來香、功能壯陽健固本、陰陽調和、清血去毒、五倍至十元、歐美各式
別號：女子月經帶、起見特設、電話購買
▲本藥行為便利顧客起見特設、電話購買

棉型節育防子宮墮暖器已出每具四元二角。外寄費二角。

一九四七

出版
版日

(冊二)部每牲犧大
 (另費寄)
 (成二加)角一幣國售祗

局書麗曼

上 海

山一東
 街望二一

再版 特價
出書 二角

▲有名京曲曲牌本甚多、并附送曲面名家男女照相近卅幀、研究曲曲必備之書、▲上海山東路二二一號曼風書局

戲彙刊
第二十第
遊龍戲鳳
出版

登場人物：準
板眼：西樂簡
及各種樂腔：上
林賽第十期八
大鐘第十一
期寶蓮燈第
十二期狀元
游
開提放第四期烏雞院第五期
第八期訂戲第九期瓊
林

里三十四號平劇彙刊社電話三四五七七
特約經售本報發行所

福操：

（一）「蒲州關」以就不能不說他好字了。除可以又要說到他的台，他台上多不能。裏手綁足都谷的傢伙點。都谷的軍繩。比起現一般所謂紅生來猜心。

扎窩凡五六五四仕工六五五六下路」（半宮旦此種奏法。亦較本來過門省去一板。生角或淨角。

以上二稿奏譜皆較完全過門省去三板。故首次開唱不應用之也。

至上下句唱完後。再起下句。如前上句腔落「四」音。（以曲爲多）則用。

扎窩凡五六五四仕工六五五六下路」（半宮旦此種奏法。亦較本來過門省去一板。生角或淨角。

一、虛度
一、曲例
一、來歷
一、高和寡致

劉家說法。其
請葛。曾爲神
陳壽不無偏袒
使喪害賊民
亦多駭解。
其經籍購過
江。則不足以
厥爲俗弊。

應得沒有。比工料
一談的。只有一個夏
月。夏月遇以後
花。變種如果。白玉
張月亭。林樹森等
有的可以。有的
那一回事。有內簡
不偷。談了。甚至於

皆優待讀者

▲全年一元六角

用劉雖爲地方戲劇之
一稱。但其劇詞之蕪
是人所欣賞。此有
人引是擬戲也。

阿鳳

張川右極便乘。仍身本。發一聲喊。喝
我城隍奶奶應明白。祇因趙大爺。我錢
爺去要債。他沒有錢。給了一個蛋。折
這兒兒也是妖怪。李徐落
兒。又誰知。李東兒也落底。子月落

百丑傳語 (一十)

賣來。一齊

戲世界發行股訂閱
退堂鼓。(詞見明天本報)

戲神者也。

五三：
其角生反側之事乎。比若若編
當自亦覺醒臥以養安機也。至
勝破局。投機安止止。其間穿插

清與戲劇

著水滸。納之如太公之有野史傳。千百
近來之與夫。

之所以如此受
另八人之身份
於英雄思想使

人之思想。自由與否相若也。而情節之於人。思患非病大也。不惟於此。且水滸傳與戲曲之關係。亦至爲密切。水滸傳之情節。已編成戲劇矣。誠屬不然乎。若二語出。丁巳年有孔聖廟。劉渚下等。桃花村。五虎托鉢鎮國寺。武松殺嫂。潘驤樓。花莊酒會。薛蟠被擄。奪門神祠。海陽樓。頭市。戴宗賣藥。大名府。林冲夜奔。難以盡列。日皆爲文武功績。或爲監生重頭。或爲武生七等七人。相率聚會於晁保正家。

公係化緣。七早聚歛兩忠賢等畢出示曰。武如劉渚與雷橫之間。此一氣要緊。不可忽焉。且此例表。乞衆上傑。則其尤重者觀。後如大攻官西易俗社。百金全部水滸本主。自王教頭私延安府起。至水滸榮華一睹耳止。當可導為大觀。惜未獲

